

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

ACQUARELLO NATURALISTICO	Docente Bettini Luisa
Attraverso l'utilizzo dell'acquerello si dipingeranno soggetti del regno vegetale in un armonico equilibrio tra ricerca estetica e rigore scientifico.	
ACQUERELLO	Docente Pinciroli Franco
Basi tecniche ed esecuzione	
ANTROPOLOGIA, GEOGRAFIA, STORIA : NORD AMERICA	Docente Gallo Giorgio
Culture e popoli del passato e le scoperte che hanno cambiato l'umanità, ambiente e storia a confronto, elementi di antropologia culturale.	
ARTE CONTEMPORANEA: (Ceriani, Meraviglia, Rocco co-docenti)	Docente Ferruccio Locarno
Introduzione: cenno all'arte tradizionale e breve excursus sulle avanguardie classiche (impressionismo, cubismo, futurismo, astrattismo, dadaismo, surrealismo ecc.) . Arte contemporanea: le tendenze e i movimenti (espressionismo astratto, pop art, spazialismo, arte concettuale, arte concreta, arte povera, land art, street art ecc.); le più note personalità (Hirst, Cattelan, Hockney, Ai Weiwei, ecc.)	
ARTE E ICONOCRAFIA MEDIEVALE	Docente Bertani Mattia
MEDIOEVO VISIONARIO. Limiti, confini, orizzonti (e visioni)	
BIOETICA	Docente Marinoni Guia
Storia della bioetica dagli albori ad oggi	
Biotecnologie e scoperte scientifiche: dal DNA alla carne sintetica. Nuovi orizzonti della bioetica	
Fondamenti di bioetica medica personalista e anglosassone: modificazioni legate alla variazioni della società e della cultura	
Fondamenti di bioetica della complessità.	
La posizione della Chiesa in bioetica: dall'Evangelium Vitae Fratelli tutti e Laudato si	
Evoluzione della medicina: dalla medicina paternalista all'alleanza terapeutica e al patto per la cura	
Alcuni argomenti di bioetica medica, dal concepimento alla morte, secondo gli interessi dei partecipanti al Corso	
Argomenti di bioetica ambientale, sempre secondo gli interessi dei partecipanti, magari in cooperazione con Docenti di altri Corsi	
Bioetica animale	
Transumanesimo	

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

CINESE 1	Docente Han Janhua
Principi di fonetica ed ortografia, frase minima, verso Essere e Predicato Verbale	
CINESE 2/3	Docente Han Janhua
Verbo “piacere”, verbi e frasi locative, verbi modali di base, Predicato Aggettivale.	
COMUNICAZIONE EFFICACE	Docente Fantoni Gianfrancesco
1 - La comunicazione e la relazione.	
2 - Le variabili relazionali e comunicative: io, l'altro, l'ambiente.	
3 - Di chi è il problema? Parlo o ascolto?	
4 - Abilità per una comunicazione efficace: saper ascoltare le emozioni.	
5 - Abilità per una comunicazione efficace: saper esprimere le emozioni.	
6 - Il conflitto: origini e modalità di gestione.	
7 - Dal conflitto al confronto: possibilità di relazioni senza vincitori né vinti.	
8 - Il confronto: dall'autorità all'autorevolezza nella chiarezza dei ruoli.	
CORE ENERGETICA	Docente Piardi Nicoletta
UN APPROCCIO ALLA CONOSCENZA DI SE' E ALLA SCOPERTA DEI PROPRI TALENTI	
Attraverso la Core Energetica è possibile aumentare la conoscenza di sé e scoprire le proprie qualità e i talenti speciali di cui non siamo consapevoli e che quindi non siamo in grado di utilizzare nella nostra vita.	
La Core Energetica, fondata dallo psicoterapeuta americano, creatore della bioenergetica ed allievo di Reich, è un metodo per approfondire la conoscenza di sé che utilizza strumenti diversi che studieremo nel corso di queste lezioni.	
Ci conosciamo? Conosciamo veramente le nostre emozioni, i nostri pensieri, perché reagiamo in un certo modo, perché ci sentiamo a volte a disagio e insoddisfatti, perché non riusciamo a risolvere molti problemi nella nostra vita, perché abbiamo relazioni infelici e poco profonde, perché spesso ci sembra che la nostra vita non abbia un senso e uno scopo? Spesso lasciamo che le persone intorno a noi ci definiscano e ci dicano “chi siamo”, senza preoccuparci di scoprire la nostra vera realtà, nascosta in quella parte di noi che Freud ha chiamato inconscio e che si può rappresentare come la parte sommersa di un grande iceberg.	
Ci sono molte strategie che possiamo utilizzare per approfondire la nostra conoscenza, a volte anche molto semplici e attuabili quotidianamente.	

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

<p>Il risultato del lavoro sarà quello di conoscere i nostri difetti, ma anche le nostre qualità, eliminando tutta la parte inconscia che boicotta la nostra vita, i nostri comportamenti e le nostre azioni, portandoci ad aumentare la nostra autostima, minata dal non sapere chi realmente siamo, e a scoprire anche quelle innate qualità, i nostri personali e speciali talenti, che rendono il nostro quotidiano più appagante.</p>	
CRIMINOLOGIA	Docente Calabrò Carmelo
<p>Accostamento all'introduzione allo studio della criminologia. La condotta criminosa e le connesse forme di reazione sociale. Nozioni sulle diversissime questioni e storie, che a vario titolo si incentrano sullo studio dei fenomeni delittuosi, criminali, dei loro autori e delle relative vittime.</p>	
CUCINA "SFIZIOSA"	Docente Besana Paola
DECORAZIONE SU CERAMICA – bisquit	Docente Bettini Luisa
<p>Il corso è finalizzato all'acquisizione delle principali nozioni e tecniche di decorazione su bisquit. I partecipanti potranno da subito esprimere le proprie capacità tecniche e la propria creatività.</p>	
DECORAZIONE SU PORCELLANA 3° FUOCO – tecniche moderne	Docente Rampini Maurizia
<p>Corso base: tecniche decorative 2° liv. Tecnica scandinava per creazione gioielli e oggettistica - Ritratti e figurativi – uccelli e fiori tropicali – arte decò e liberty</p>	
DIRITTO	Docente Lacovara Francesco
<ul style="list-style-type: none">• <i>La nascita della scienza giuridica, quando, come e perché;</i>• <i>La norma giuridica;</i>• <i>Diritto oggettivo e soggettivo;</i>• <i>Le branche del Diritto;</i>• <i>Le Fonti;</i>• <i>I Soggetti;</i>• <i>Gli Oggetti;</i>• <i>Cos'è una Costituzione;</i>• <i>Differenze tra Costituzioni;</i>• <i>Principi fondamentali;</i>• <i>L'Ordinamento della Repubblica Italiana;</i>• <i>Il Diritto Civile</i><ul style="list-style-type: none">- <i>Delle persone e della famiglia</i>- <i>Delle successioni</i>	

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

- *Della proprietà*
- *Delle obbligazioni*
- *Del lavoro*
- *Della tutela dei diritti*

EDUCAZIONE ALIMENTARE E SALUTE

Docente Fontana Elisa

Come trattare la calcolosi biliare e renale con l'alimentazione

Alimentazione e salute delle vie urinarie

Le vitamine e gli alimenti che le contengono

I minerali, preziosi alleati della salute

Interazioni tra farmaci ed alimenti

Integratori alimentari: cosa sono e come possiamo usarli correttamente

I metodi di cottura degli alimenti, per portare in tavola la salute

La corretta conservazione dei prodotti alimentari

Le tossinfezioni ed intossicazioni alimentari

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Docente Filippini Simone

Prima la pandemia e i lockdown, poi l'inflazione e le tensioni geopolitiche. La globalizzazione, come eravamo abituati a vederla negli ultimi anni, è cambiata sensibilmente; I Paesi hanno capito che per la propria sicurezza, devono ridurre i rischi di dipendenza economica da altre nazioni o aree geografiche. È partito il cosiddetto fenomeno del reshoring? L'intelligenza artificiale si sta sempre più diffondendo nella quotidianità delle nostre vite: è un bene o un male? Conviene investirci?

Analizzeremo inoltre tutta la panoramica di strumenti finanziari che possono essere utilizzati per tutelarci dal rischio inflattivo e da eventuali escalation geo-politiche. Parleremo anche di novità e nuove tendenze di investimento, come metaverso, telemedicina, guida autonoma, transizione energetica, intelligenza artificiale ecc... Infine, parleremo anche di pianificazione successoria, un argomento che viene sempre apprezzato, in quanto se ne sente parlare poco e viene spesso sottovalutato, non prendendo in considerazione degli effetti della "non decisione".

EXCEL INTERMEDIO

Docente Claudio Castiglioni

Il corso offre al partecipante che ha già frequentato un corso di base, o possiede esperienza equivalente, la possibilità di apprendere elementi più evoluti del prodotto, quali: l'uso dei nomi e dei riferimenti tridimensionali nelle formule; l'utilizzo della formattazione condizionale per mettere in evidenza determinati accadimenti; le tecniche di protezione dei dati; l'uso dei subtotali e dei filtri avanzati e, naturalmente, un set di funzioni non previste nel corso di base.

FOTOGRAFIA

Docente Maurizio Maniscalco

Se l'inerzia umana cammina e i tempi corrono, la tecnologia galoppa.

Realtà aumentata, intelligenza artificiale, 5G, robotica, smartphone fotografici, ecc.

Il futuro bussa alle porte? E' già qui.

Gli utenti smartphone hanno premiato le aziende che presentavano modelli sofisticati in grado di scattare foto ad altissima risoluzione infatti sono già in

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

vendita apparecchiature del tutto simili alle fotocamere, ma leggeri e tascabili, solo che per utilizzarli al pieno delle loro capacità occorrono vere nozioni fotografiche. Si rende noto che per seguire il corso è necessario che i partecipanti posseggano smartphone con la funzione fotografica "PRO" e/o fotocamere digitali.

FRANCESE 1

Docente Françoise Fath

- **A1/A2 - Livello base**

Il corso prevede di rinforzare le conoscenze della grammatica.

Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice.

Uso di internet per un francese più attualizzato.

FRANCESE 2

Docente Françoise Fath

- **B1 /B2 Intermédiaire**

Il corso si svolge in lingua francese. Si comprendono i punti chiave di argomenti famigliari, il tempo libero. Si è in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale. Si è in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. Si è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità.

Revisione della grammatica francese

Visione di film in lingua originale

Uso di internet (ricerche, documentari, attualità e canzoni)

Testi "littéraire" per ampliare la conoscenza della lingua francese in ambiti specifici

FUMETTISTICA

Docente Bosco Camillo

Cos'è un fumetto? Arte sequenziale tra strisce, vignette, racconti, romanzi

- Prima del '900: Antenati & precursori del fumetto

- L'evoluzione degli strumenti tipografici: dal libro al web, dalla fanzine alla autopubblicazione

- Storia del fumetto nordamericano da Yellow Kid alla graphic novel

- Storia del fumetto italiano da Bilbolbul a Zerocalcare

- Storia del fumetto sudamericano: Historieta di resistenza e Quadrinhos brasiliani

- Storia del fumetto asiatico: Manga (Giappone), Manwha (Corea), Manhwa (Cina)

- Storia del fumetto inglese: da A.D. 2000 alla "British Invasion"

- Storia del fumetto francofono: Tin Tin, Michel Vaillant, Asterix & Obelix e gli altri eroi della pubblicazione seriale

- L'altra Europa: i mercati di Spagna, e Germania, le micro realtà portoghesi e dell'est europa

- Il fumetto contemporaneo: webcomics, web communities, fiere internazionali,

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

transmedialità, cinecomic Le analisi storiche verranno corroborate da esempi diretti e letture dei volumi trattati.	
GEOGRAFIA ASTRONOMICA: dalla Terra a oltre Plutone	Docente Realmuto Giampiero
Si tratta di un viaggio all'interno del sistema solare, soffermandosi sui temi attuali della Terra, quale l'effetto serra, l'inquinamento in tutte le sue forme, l'utilizzo del suolo e la sostenibilità ambientale. Saranno fatti dei collegamenti ai siti astronomici più importanti quali quello della NASA, dell'ESA e dell'ASI. Infine si daranno informazioni utili per coloro che vorranno avvicinarsi all'osservazione del cielo.	
GIORNALISMO	Docente Roncari Pietro
Teoria e pratica della comunicazione e giornalismo - i nuovi linguaggi – parole nuove e straniere – esercitazione alla scrittura - note di grammatica – personaggi e autori della vita culturale e sociale.	
I GRANDI MAESTRI DELL'IMMAGINE	Docente Maniscalco Maurizio
da Giotto a Henry Cartier Bresson Abituati come siamo a vedere senza guardare, abbiamo perso la capacità analitica, non è soltanto un'opzione in più, ma è una funzione necessaria al cervello per orientarsi alla scoperta di nuovi dettagli: ci aiuta a considerare, soppesare e dedurre. Per stimolare la nostra curiosità e per educare l'analisi delle immagini, ho pensato di trarre insegnamento dall'opera dei grandi del passato, sia in campo pittorico che fotografico; un viaggio quasi paradossale che azzarda la comparazione del pensiero umano dal 1300 ai giorni nostri, epoche e culture diverse ma accomunate dalla ricerca dei significati.	
I SENTIERI DELLA SALUTE	Docente Musumeci Lidia
una serie di pratiche di medicina alternativa, finalizzate a preservare il benessere psico-fisico, utilizzando esclusivamente tecniche e metodologie di approccio naturali orientati alla cura della persona nella sua totalità, tra queste: l'iridologia, il potere dei colori, gli oligoelementi, la floriterapia e l'aromaterapia.	
ICONE	Docente Pinciroli Franco
Esecuzione di Icone Bizantine	
INCISIONE E STAMPA	Docente Pinciroli Franco
Tecniche di incisione e stampa	
INCONTRI PER CONOSCERE E SUONARE LA CHITARRA	Docente Puddu Antioco
Guidare e motivare gli "studenti" all'esperienza della musica ed alla padronanza della chitarra, partendo dalle proprie competenze (anche minime) per progettare e costruire insieme eventi musicali che potranno coinvolgere studenti che utilizzano altri strumenti musicali, compresa la vocalità.	

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

INFORMATICA BASE	Docente Zanzottera Claudio
Classificazione di file Sistemazione di cartelle varie. Accesso ad internet. Word per imparare a scrivere.	
INGLESE C1	Docente Mauri Mariella
Ripasso delle principali strutture linguistiche. Ascolto di brani in lingua originale	
INGLESE A1	Docente Radice M. Paola
<p>Il corso si propone di far acquisire autonomia e sviluppo della preparazione di base ed una graduale consapevolezza delle conoscenze e competenze raggiunte tramite il potenziamento delle quattro abilità comunicative e linguistiche: reading, writing, listening, speaking, Verranno ripassate le principali strutture grammaticali ed introdotti nuovi contenuti: Simple present and Present Continuous. Simple Past of regular and irregular verbs. Comparatives and Superlatives. Present Perfect. Future and Conditional. Tramite l'utilizzo di materiale multimediale verranno potenziate le attività di listening, comprehension e speaking. I testi proposti saranno scelti sia tra argomenti di attualità, che di interesse culturale, con particolare riferimento all'uso lessicale e linguistico in ambito comunicativo.</p> <p>Testo in adozione: Active English Grammar by L. Benigni E. Giometti A.L. Clarke. Hoepli Milano ISBN 978 88 203 36977-4/ISBN 978 88 203 3369-4</p>	
INGLESE A2	Docente Radice M. Paola
<p>Il corso si propone di far acquisire autonomia e sviluppo della formazione di base ed una graduale consapevolezza delle conoscenze e competenze raggiunte tramite il potenziamento delle quattro abilità comunicative e linguistiche: reading, writing, listening, speaking.</p> <p>Testo in adozione: Active English Grammar by L. Benigni E. Giometti A.L. Clarke. Hoepli Milano ISBN 978 88 203 36977-4/ISBN 978 88 203 3369-4</p>	
INGLESE B1	Docente Bettini Luisa
<p>Il corso inglese B1 (liv. intermediate English) prevede il completamento delle basi grammaticali, l'ampliamento del vocabolario, la conversazione e la comprensione di testi di media difficoltà. I partecipanti nel corso dell'anno scolastico potranno raggiungere un livello che consentirà loro di comprendere ed esprimersi adeguatamente su argomenti di varia natura, che spaziano dall'ambito familiare a quello lavorativo.</p>	
INGLESE B1 PLUS	Docente Bettini Luisa
Il corso si configura come un upper-intermediate, anello di congiunzione tra B1 e B2	
INGLESE B2	Docente Rocca M. Cristina
Puntare sull'"inglese vivo", quello parlato, acquisendo modi di dire e forme idiomatiche	
L'ECUMENE CRISTIANA. La grande e lunga storia della Chiesa Cristiana Docente Bombelli Mario	

UNIVERSITER CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

L'ECUMENE CRISTIANA LA PLURALE E LUNGA STORIA DELLE CHIESE CRISTIANE

- ✓ CONSIGLIO DELLE CHIESE CRISTIANE
- ✓ CHIESA ANGLICANA
- ✓ CHIESA APOSTOLICA ARMENA
- ✓ CHIESA CATTOLICA AMBROSIANA

- ✓ CHIESA COPTA ORTODOSSA
- ✓ CHIESA CRISTIANA PROTESTANTE-LUTERANA E RIFORMATA
- ✓ CHIESA EVANGELICA BATTISTA
- ✓ CHIESA EVANGELICA METHODISTA

- ✓ CHIESA EVANGELICA VALDESE
- ✓ CHIESA LUTERANA SVEDESE
- ✓ CHIESA ORTODOSSA BULGARA
- ✓ CHIESA ORTODOSSA ERITREA

- ✓ CHIESA ORTODOSSA ETIOPE
- ✓ CHIESA ORTODOSSA GRECA
- ✓ CHIESA ORTODOSSA RUMENA
- ✓ CHIESA ORTODOSSA RUSSA

- ✓ CHIESA ORTODOSSA SERBA
- ✓ CHIESA VETERO-CATTOLICA
- ✓ ESERCITO DELLA SLAVEZZA
- ✓ STATUTO DELLE CHIESE CRISTIANE

ECUMENE: «La casa dove tutti abitano». «Porzione di terra conosciuta e abitata».

Gli incontri presenteranno le Chiese cristiane operanti sul territorio della diocesi di Milano. Nella città e nei dintorni di Milano accanto alla presenza storica della Chiesa Cattolica e di alcune Chiese protestanti, si sono costituite e vivono anche alcune comunità cristiane di tradizioni orientale e occidentali. Pur nella loro diversità, esse non hanno perso la memoria dell'unità originaria.

Di ogni singola chiesa, verranno forniti: cenni storici e informazioni essenziali riguardanti la fede, la liturgia, l'impegno ecumenico e la struttura organizzativa. Il numero complessivo delle Chiese cristiane presenti sul territorio della Diocesi di Milano è di diciotto comunità.

LABORATORIO TEATRALE - PRINCIPIANTI

Docente Ficarazzo Mario

Si andranno a studiare molte tecniche teatrali: l'azione fisica, lo spazio, l'improvvisazione, il personaggio

LABORATORIO TEATRALE – 2° LIVELLO

Docente Ficarazzo Mario

Il filo conduttore del laboratorio teatrale è un testo teatrale che si realizzerà a fine corso.

LECTURA DANTIS:

Docente Labanca Massimiliano

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

inferno e purgatorio	
LETTERATURA	Docente Varini Mariella
Incontri con autori del romanzo italiano 1940-1960	
LETTERATURA GRECA	Docente Boracchi M. Grazia
Filosofia ellenistica: Stoicismo, Teocrito, Epigramma, Eroda: lamento dell'esclusa, storiografia ellenistica, Polibio, letteratura giudaico-romana: Flavio Giuseppe, Il trattato del sublime.	
LETTERATURA: OGNI COSA E' POETABILE	Docente Salvadori Giulia
Un percorso tra prosa e poesia per esplorare temi e situazioni inusuali, e per scoprire come le piccole cose, anche quelle apparentemente insignificanti, possono diventare letteratura.	
MATEMATICA – FISICA	Docente Ciapparelli Sara
Alla scoperta delle leggi della Fisica e delle sue connessioni con la Matematica, la Storia, l'Arte e, in generale, con la nostra vita quotidiana.	
MITOLOGIA CLASSICA:	Docente Labanca Massimiliano
i grandi miti della letteratura greca e latina	
NUTRIZIONE CONSAPEVOLE	Docente Musumeci Lidia
Le nostre cellule si nutrono di quello che mangiamo. Alcuni cibi non solo fanno bene, ma possono diventare dei veri pilastri per la prevenzione. Nutrirsi in modo consapevole significa conoscere e saper scegliere gli alimenti che contengono proprietà e sostanze che sono in grado di intervenire sull'espressione del DNA, sulla capacità dell'organismo di difendersi dai virus e batteri, di produrre ormoni e neurotrasmettitori, di mettere in atto meccanismi rigeneratori, modulare il sistema immunitario e prevenire l'invecchiamento.	
OGGETTI DI NATALE	Docente Besana Paola
Creazione oggetti per Natale: pannolenci, feltro, cannuce di carta, capsule Nespresso e molto altro)	
OLIO/ACRILICO	Docente Pinciroli Franco
Basi tecniche ed esecuzione	
PITTURA SU TESSUTO	Docente Rampini Maurizia
Dipinti su abbigliamento	
PSICOLOGIA:	Docente Scandroglio Enrico
LA LOTTA CONTRO LA DEPRESSIONE E L'ARDUO COMPITO DI TUTTA LA VITA	
PURGATORIO DELL'UMANITA':FALSARI, BULLI, NUOVI CIBI	Docente De Marchi Marzio
Senza controlli (Superbia / Umiltà) Falsari (Invidia / Onestà) –	

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

Bulli di quartiere (Ira / Mansuetudine)

Nuovi cibi e vecchia fame (Avarizia / Prodigalità e giustizia)

Voglia d'aver (Gola / Temperanza)

Intelligente chi? (Arroganza / Umiltà)

RICAMO

Docente Colombo Adriana

Ricamo in bianco (insieme di punti classici)

RUSSO 1

Docente Caprioli Patrizia

PROGRAMMAZIONE DI RUSSO livello base

Fonetica e fonologia

Alfabeto cirillico in stampatello

Principali regole di pronuncia e accento

Grammatica

Introduzione alla nozione di caso

Genere del sostantivo

Il caso nominativo singolare (sostantivo e pronome personale)

Il caso prepositivo singolare (sostantivo)

Il caso accusativo singolare (sostantivo e pronome personale)

Il presente dei verbi

Il presente irregolare dei verbi

Il costrutto del verbo avere

Il verbo essere passato / presente e futuro

Le principali preposizioni con i casi affrontati

La negazione del sostantivo singolare (introduzione)

Le frasi senza soggetto

Lessico e Comunicazione

Sapersi presentare (i saluti nome , età , provenienza)

I numeri 1-100

Saper fare acquisti (cibi , bevande, oggetti inerenti la vita quotidiana)

Saper gestire una semplice conversazione di base alla stazione o in aeroporto (controllo

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

passaporto / biglietto)

Saper chiedere semplici indicazioni (inerente la collocazione di un monumento per es.)

Saper parlare dei propri hobbies ed interessi

Saper esprimere sensazioni fisiche ed psicologiche (mi sento bene ,male , ho bisogno di aiuto ...)

Metodologia didattica

Lezione frontale

Team working

PPP approach

Problem solving

Team working

Materiale proposto

Dispensa con raccolta di materiale dai seguenti libri di testo :

“Молодец – parliamo russo 1 “ Hoepli ed.

“Давайте 1 “ comunicare in russo 1 “ Hoepli ed.

“ Спасибо “ “ Златоуст “ ed. (S. Pietroburgo)

RUSSO 2- 3

Docente Caprioli

Patrizia

PROGRAMMAZIONE DI RUSSO livello avanzato

Fonetica e fonologia

Alfabeto cirillico in corsivo cenni

Consolidamento regole di pronuncia e accento

Grammatica

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

Riepilogo strutture morfo –sintattiche del corso base

Il caso nominativo plurale

Il caso prepositivo singolare e plurale (del sostantivo, singolare del pronome)

Il caso dativo singolare (sostantivo e pronome)

Introduzione ai verbi di moto al presente

I verbi di moto идти - ходить

I verbi di moto ехать - ездить

Il moto a luogo

Il caso genitivo singolare e plurale

La negazione del sostantivo singolare e plurale

Le frasi impersonali

Il passato in russo cenni

Le preposizioni in russo approfondimento

Lessico e Comunicazione

Sapersi presentare in modo formale

Saper descrivere dove si sta andando , dove si va , con che mezzo

Saper parlare di situazioni quotidiane al negativo

Invitare e rispondere agli inviti

Esprimere malesseri fisici in maniera approfondita

Comprendere divieti

I numeri oltre il 100

Metodologia didattica

Lezione frontale

Team working

PPP approach

Problem solving

Team working

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

Materiale proposto

Dispensa con raccolta di materiale dai seguenti libri di testo

“Молодец – parliamo russo 1 - 2“ Hoepli ed.

“Давайте 1 “ comunicare in russo 1-2 “ Hoepli ed.

“ Спасибо “ “ Златоуст “ ed. (S. Pietroburgo)

“Ура ! 2 “ Zanichelli ed.

SCRITTURA CREATIVA -AUTOBIOGRAFIA

Docente Fantoni Gianfrancesco

1-Elementi teorici della comunicazione. (mittente, messaggio, destinatario, scopo, contesto, effetto).

2-Elementi teorici delle dinamiche relazionali. (La relazione intrapersonale e la relazione interpersonale).

3- Creatività e scrittura: la relazione con sé e con l'altro.

4- L'autobiografia: esigenza dell'anima.

5- Vivere la scrittura creativa autobiografica.

SFIDE DEL NOSTRO TEMPO : SOSTENIBILITÀ, ENERGIA, DISUGUAGLIANZE, LAVORO, ISTITUZIONI

Docente Tacchi Enrico M.

“Sfide del nostro tempo” è una rassegna sugli aspetti critici della società contemporanea, che prende in considerazione temi quali la sostenibilità, l'energia, le disuguaglianze, la mobilità, il lavoro e le istituzioni.

SPAGNOLO 1

Docente Pegoraro Giuliana

Il corso si propone di far conoscere le basi della lingua spagnola, familiarizzare con essa riuscendo, di conseguenza, ad elaborare semplici dialoghi di vita quotidiana.

SPAGNOLO 2

Docente Pegoraro Giuliana

Approfondimento della conoscenza grammaticale e lessicale allo scopo di sostenere conversazioni più elaborate che coinvolgano ambiti del passato, ipotesi, dubbi e speranze.

SPAGNOLO 3

Docente Pegoraro Giuliana

Partendo da letture di vario genere: attualità, cronaca, cultura, turismo, storia, ecc., scopo del corso è approfondire le conoscenze della lingua scritta e sviluppare maggiormente la conversazione

STORIA

Docente Grampa Giampaolo

guerra dell'oppio, gli Aztechi, l'Iran allo sbando , Franchi e Visigoti, la guerra de Vietnam

UNIVERSITÀ CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

STORIA DELL'ARTE: MITO DEL PROGRESSO E RITORNO AL PRIMITIVISMO		Docente Salvadori Giulia
<p>Dall'800 due tendenze opposte si sono imposte sulla scena dell'arte: stiamo parlando del mito del progresso, e del ritorno al primitivismo.</p> <p>Scopriamo insieme artisti ed opere che hanno fatto di una delle tematiche il proprio orizzonte artistico.</p>		
STORIA - L'EPOCA CONTEMPORANEA: TRA PASSATO E FUTURO		Docente Scandroglio Enrico
<p>Un passato duro a morire ed un futuro che non si riesce ad immaginare.</p>		
TEATRALITA'		Docente Miglionico Marco
<p>TITOLO: VOCE e CORPO in AZIONE</p> <p>Il percorso si sviluppa in un laboratorio di Educazione alla Teatralità riguardante i linguaggi della comunicazione teatrale: il linguaggio verbale, i linguaggi non verbali (gesto, movimento, prossemica, ecc.), la scrittura creativa, la manipolazione dei materiali e il linguaggio dello spazio. La metodologia laboratoriale del percorso si propone di sviluppare le capacità espressive dei partecipanti. Ogni incontro si prefigge di essere un momento ludico e di sviluppo della creatività all'interno del quale, per ogni partecipante, verranno messe a disposizione tecniche e materiali di lavoro che stimolino la fantasia. Il potersi sperimentare in un ambiente protetto, senza timore del giudizio, quale quello del laboratorio, permette di liberare i propri sentimenti e le proprie emozioni, procurandosi attraverso questa esperienza la gratificazione di cui hanno bisogno e di incontrare le altre personalità in una divertente collaborazione. In relazione agli interessi dei singoli e del gruppo il laboratorio si potrà concludere con un Progetto Creativo finale, esito visibile finale del percorso svolto e aperto ad un confronto con un pubblico.</p>		
TEDESCO 1		Docente Rocca M. Cristina
<p>Puntare ad acquisire quanto più possibile le strutture di base per poter sviluppare una certa autonomia nella conversazione e nella comprensione.</p>		
TEDESCO 2/3		Docente Rocca M. Cristina
<p>Puntare ad acquisire quanto più possibile le strutture di base per poter sviluppare una certa autonomia nella conversazione e nella comprensione.</p>		
TEORIE DI CAMPO IN FISICA MODERNA		Docente Crespi Fabio
TERMALISMO		Docente Rivolta Bianca
<p>Storia e significato del termalismo Come curarsi alle terme Positività del termalismo Terme italiane e non Il benessere lo cerco alle terme I trattamenti termali nella loro specificità</p>		

UNIVERSITER CASTELLANZA

PROGRAMMI 2023-2024

WINDOWS 10: come utilizzarlo al meglio

Docente Castiglioni Claudio

Il corso offre al partecipante la possibilità di espandere le conoscenze di base di questo sistema operativo al fine di: migliorare l'esperienza d'uso, evitare comportamenti scorretti, potenziare la sicurezza e affinare le prestazioni del computer.

1 SETTEMBRE - INIZIO ISCRIZIONI DA LU A VE DALLE 15.00 ALLE 17.00

16 OTTOBRE INIZIO CORSI

17 MAGGIO FINE CORSI

ORARIO CORSI. IDEM

FESTIVITA'

ME 1 NOV. TUTTI SANTI

VE 8 DIC. IMMAC. CONCEZ.

DAL 16 DIC. AL 07 GEN. SI RIPRENDE L'8 GEN. VACANZE NATALIZIE

DAL GI 28/03 AL MA 02/04 - SI RIPRENDE IL 5 APRILE

GI E VE 25 – 26 APRILE LIBERAZIONE

ME 1 MAGGIO – FESTA LAVORATORI

SEDE DEI CORSI: CENTRO CIVICO (villa Pomini no)

SE NON COSTA MOLTO INSERIRE ANCHE 2 PAGINE DI STORIA DI CASTELLANZA